

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 26 заданий. Часть 1 содержит 25 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

Ответ: 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ

Ответ: 3 4

Бланк

Задание 26 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Китайцы называют бамбук самым главным из трех «зимних друзей», куда входят еще зимняя слива и сосна. (2) Эта троица встречается повсюду в китайском искусстве и литературе как символ негибкости перед лицом трудностей: сливы цветут в период, когда на земле уже лежит снег, сосны произрастают на бедной почве, цепляясь за утесы над пропастью. (3) А бамбук остается зеленым круглый год, он склоняется под весом зимних снегов, (...) быстро выпрямляется, когда они тают.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Зимняя слива, сосна и бамбук в китайском искусстве и литературе – символы негибкости перед трудностями.
- 2) Вечнозеленый бамбук, которому не страшен никакой снег, – главный символ негибкости в китайском искусстве и литературе.
- 3) Сосна растет на бедной почве, каменистых утесах над пропастью, поэтому китайцы считают ее главной из трех «зимних друзей».
- 4) Зимняя слива, сосна и бамбук считаются «зимними друзьями», потому что растут и цветут зимой.
- 5) Китайцы называют бамбук самым главным из трех «зимних друзей» за его способность не менять зелёный цвет в течение всего года и оставаться негибким.

Ответ:

--	--



- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

значит,
безусловно,
потому что
итак,
но

Ответ: _____

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛИТЕРАТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЛИТЕРАТУРА, -ы, ж.

1. Произведения письменности, имеющие общественное, познавательное значение. Научная л. Мемуарная л. Художественная л. Древнерусская л.
2. Письменная форма искусства, совокупность художественных произведений (поэзия, проза, драма). Теория л.
3. Совокупность произведений какой-н. отрасли знания, по какому-н. специальному вопросу. Политическая л. Техническая л.

Ответ: _____

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гражданство
давнишний
позвоним
жалюзи
рвала

Ответ: _____

- 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В школе я посещал ДРАМАТИЧЕСКИЙ кружок.
Теперь 7 ноября в России – БУДНИЙ день.
Белоруссия, по мнению многих российских политиков, – одна из самых ДРУЖЕСКИХ стран.
С равнины тянуло горьким миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.
Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали КОНСКИЙ топот и ржание.

Ответ: _____

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРОКИСШИЙ суп
казахских САБЕЛЬ
НАРЯДНЫЙ тюль
тяжёлые ЯКОРИ
ТРЕМЯСТАМИ заявками

Ответ: _____



7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом и без
Б) нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ученые выяснили, что не только люди, но и животные способны распознавать свое отражение в зеркале.
2) Калитин заявил, что я не согласен с обвинениями, выдвинутыми в мой адрес.
3) Вася был очень голодным и жадно смотрел на стол, облизывая ложку, поскольку приготовленная каша мамой еще не остыла.
4) Хорошо отдохнув, он вернулся с деревни в город.
5) На минуту Арсений остановится, задержал дыхание и идет дальше.
6) Никто из проживающих точно не скажут, когда будет горячая вода.
7) В фильме “Зеркало” Тарковский хотел показать всю сложность человеческой души.
8) Многие из тех, кого вы знаете, знакомы с этим загадочным человеком.
9) Он любил и интересовался искусством с самого раннего детства, поэтому был частым посетителем музея.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ст..пендия
предпол..жение
н..рмализовать
фест..вальный
р..сточек

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

д..верчивый, з..казать
ра..пространять, и..баловать
пр..обретать, пр..творить в жизнь
пр..мирить, пр..зыв
п..равить, р..списание

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

юрод..вый
накапл..ваться
эмал..вый
протал..нка
доплач..вая

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

помож...шь
увлека...мый
верт...шь
вымуч...нный
заслуж...нный

Ответ: _____.



- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Так в первый же день знакомства мы (не)понравились друг другу.
Ночью, как уже (не)раз бывало в последнее время, внезапно разгорелась перестрелка на участке первой батареи.
Поворчав вдоволь на свою судьбу, повар дал собаке кусок (не)доваренного мяса и хорошую большую кость.
Климов (не)спеша поздоровался за руку со всеми.
В довершение всего оказалось, что баки (не)приспособлены для полётов вверх колесами.

Ответ: _____.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ)?
(ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?
Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.
(В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.
Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА)ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился.

Ответ: _____.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.
Гость извлёк из портфеля стекла(1)ую банку с неотклее(2)ой этикеткой «Огурцы маринова(3)ые» и открыл жеста(4)ую крышку.

Ответ: _____.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
2. Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
3. Рябина прекрасна и по весне и осенью.
4. Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.
5. Наташа подмигнула брату и оба удерживались недолго и звонко расхохотались.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Остап (1) воодушевлённый красотами Кавказа (2) кричал что-то (3) стараясь (4)перебороть грохот и стоны Терека.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.

Ответ: _____.



19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А старушка все говорила и говорила о своем счастье (1) и (2) хотя слова ее были привычными (3) у внука о них вдруг сладко защемило сердце (4) словно все услышанное происходило с ним.

Ответ: _____.

20

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

С самого начала произведения автор ведет взаимный диалог с читателем, показывает свое отношение к главным героям, к их переживаниям, мыслям.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

(1)Во время Второй мировой войны фашисты схватили одного из активных деятелей французского Сопротивления. (2)Вначале ему предложили вступить в сговор с тайной полицией.

(3)Но схваченный подпольщик с негодованием отверг эту сделку. (4)Тогда от уговоров палачи перешли к пыткам. (5)Невозможно даже вообразить, через что пришлось пройти этому мужественному человеку. (6)Но ни адская боль, ни разрывающий душу страх перед неизбежностью, ни щедрые посулы – ничто не смогло сломить его волю. (7)Пытки стали еще более жестокими, еще более изощренными, палачам уже хотелось не столько вырвать информацию, сколько победить узника. (8) Мужество подпольщика они воспринимали как бессмысленное упрямство человека, бросившего вызов их не знающему пределов могуществу. (9) Они были твердо уверены в том, что сломать можно любого, просто одни терпят день, другие неделю, но рано или поздно перед судьбой даже герои встают на колени.

(10)Как же бесил их этот безумный фанатик! (11)Уже казалось, что ничем поколебать его твердой, как гранит, решимости. (12)Но однажды его пригласили в кабинет, предложили переодеться в хороший костюм, велели принять душ, привести себя в порядок. (13) Потом посадили и повезли по цветущему Парижу. (14) Завели в кофейню, угостили горячим шоколадом. (15)Рядом сидели беспечно смеющиеся люди, о чем-то загадочно шепталась молодая парочка, бабушка кормила внука пирожными, на улице ласково шелестели лиственной деревья...

(16)Жизнь шла своим чередом. (17)От стриженных газонов пахло свежей травой, и этот удивительный запах уносил измученного пытками человека в даль минувшего, в ту сказочную долину детства, где, словно хрустальные замки в клубах синеватого тумана, слабо дрожат очертания полузабытых детских снов. (18) Его никто ни о чем не спрашивал. (19)И он задавал себе один и тот же вопрос: зачем я умираю? (20)Ну вот я умру, умру в страшных мучениях ради этих людей, которые даже не знают о моем существовании, ради этого перепачканного кремом ребенка, ради этой темноволосой девушки, которая не сводит глаз со своего парня... (21) Какое им дело до меня, до моих переломанных костей, до моих страданий, до моей жизни? (22)Так неужели я обязан мучиться ради тех, кому моя жертва не нужна?

(23)В камеру его нарочно везли по самым красивым улицам, жизнь стучала в стекла машины, звала его остаться... (24)И тогда он произнес: «Ладно». (25)Сказал тихо. (26)Но его услышали. (27)Сказал только одно слово. (28) Но его поняли...

(29)Через месяц его выпустили... (30) Раньше было нельзя, чтобы не вызвать подозрений у соратников по подполью. (31) Он пришел в то же самое кафе... (32)Но там не было ни бабушки с внуком, ни той влюбленной парочки... (33) И почему-то на улице не шелестели деревья и не пахло травой. (34) Было тихо, было неестественно тихо, и это была даже не тишина притомившейся жизни, а неподвижное безмолвие могилы. (35)Он сыпал в кофе сахар, одну ложку, вторую, третью... (36) Но кофе все равно был горький, как будто его сварили из полыни.

(По А. Авдееву)

21

Какие из высказываний противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Не столько информация интересовала фашистов, сколько владело ими желание сломить волю участника Сопротивления.
2. Подпольщик оказался не готов пожертвовать своей жизнью ради других.
3. Герой не выдержал испытаний, связанных с физическими истязаниями.
4. Предателю кажется, что его поступок изменил мир.
5. В кофейне стали готовить плохой кофе.

Ответ: _____.



22 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1-4 представлено повествование.
2. В предложениях 12-16 представлено рассуждение.
3. В предложении 22 представлено рассуждение.
4. Предложение 35 противопоставлено предложению 34.
5. В предложении 20 есть элементы описания.

Ответ: _____.

23 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 6
- 11
- 15
- 34

Ответ: _____.

24 Среди предложений 25-36 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза и указательного наречия.

Ответ: _____.

25

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

Автор текста, используя такие средства выразительности, как _____ («...жизнь стучала в стекла машины, звала его остаться» в предложении 23) и _____ (предложения 21, 22), передает смятение в душе узника. _____ («как гранит» в предложении 11, «словно хрустальные замки в клубах синеватого (тумана)» в предложении 17) придают тексту образную яркость. Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 26-28) интонационно выделяет кульминационный момент текста.

Список терминов:

1. Сравнительный оборот
2. Эпитет
3. Метафора
4. Термины
5. Цитирование
6. Парцелляция
7. Ряды однородных членов
8. Риторические вопросы
9. Диалектизм

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_35994898
(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Беляева Оксана Николаевна,
Предмет:	Русский язык
Стаж:	20 лет
Регалии:	кандидат филологических наук, доцент
Аккаунт ВК:	vk.com/ot252791
Сайт и доп. информация:	Готовьтесь бесплатно с vk.com/russian_100 По вопросам записи на интенсивные курсы пишите в лс vk.com/ot252791 .



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

21	35
22	135
23	6
24	32
25	3816

№ задания	Ответ
1	15
2	но
3	2
4	гражданство
5	дружественных
6	якоря
7	45639
8	нормализовать
9	примиритьпризыв
10	эмалевый
11	вертишь
12	недоваренного
13	вследствиепоэтому
14	123
15	35
16	123
17	1234
18	2
19	1234
20	взаимный



Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема предательства как духовного поражения человека. (Каковы нравственные последствия предательства?)	Жизнь предателя лишена смысла и радости; человек, желая спасти свою жизнь, предаёт товарищей, не понимая, что этот роковой шаг может изменить его внутренний мир навсегда..
Проблема нравственного выбора. (Чем объясняется нравственный выбор героя текста?)	Настоящий герой идёт на смерть не ради почестей и посмертной славы, а ради того, чтобы жили другие люди. Но персонаж текста выбирает свою жизнь, поставив её выше блага других.
Проблема мужества и стойкости. (В чём заключается мужество и стойкость?)	Мужество заключается в способности выдержать не только физические, но и нравственные испытания.
Проблема истинного героизма. (В чём заключается истинный героизм? Можно ли назвать подпольщика героем?)	Истинный героизм заключается в готовности пожертвовать собой ради других, поэтому подпольщика невозможно назвать героем.

3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.	1

	Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста,	0



	или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией	1

	автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	



	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1

	Допущено более трёх ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

